


Séance 3/3 TITRE : 1 lieu = 3 descriptions différentes**Objectif : Comprendre la notion de point de vue****Déroulé :**

- Lecture des 2 extraits.
- Recherche du narrateur
- Comparaison des 2 extraits
- Questionnement : qui se rapproche le plus de la vérité ?
- Comparaison avec un 3^{ème} avis, un 3^{ème} extrait. Conclusion.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
- Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.

Prérequis pour l'élève : avoir lu le livre presque entièrement, avoir abordé les champs lexicaux.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** L'étude de l'alternance des focalisations, dans ce livre, semble indispensable.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Rebrassage et appropriation	5'	→Présentation →Rebrassage	<i>Je donne une fiche avec 2 extraits qui décrivent l'atelier d'Anastabotte mais ils ne sont pas du même narrateur. Votre 1er travail consiste à repérer qui est le narrateur. Qu'est-ce qu'un narrateur ? -la personne qui raconte l'histoire. Combien y a-t-il de narrateurs dans Verte ? -4. Qui sont-ils ? Ursule, Anastabotte, Verte et Soufi.</i>		
2. Recherche	5'	→Lecture et recherche des 2 narrateurs.	<i>-Je vous laisse lire et vous écrire les deux narrateurs. -Une fois le nom du narrateur écrit, vous entourez les mots qui vous ont mis sur la voie.</i>	Fiche élève 1 ^{ère} partie	Nom du narrateur
3.Mise en commun	10'	→Validation →Comparaison des deux extraits à travers le type de vocabulaire. →Emergence des thèmes des champs lexicaux.	<i>-Qui veut lire le 1^{er} extrait, nommer le narrateur et les mots qui aident à le savoir ? -Qui veut lire le 2^{ème} extrait, nommer le narrateur et les mots qui aident à le savoir ? -Comment pourriez-vous décrire les mots utilisés par Anastabotte, comme : parfum, doux, bonne allure ? -Le vocabulaire employé et les tournures sont positifs. A l'inverse, comment pourriez-vous décrire le vocabulaire employé par Verte ? -Il est négatif. A la lecture des 2 extraits, avez-vous repéré des thèmes des champs lexicaux dans lesquels nous pourrions ranger les mots ? -la nature, la saleté, l'épouvante. Vous les écrivez en haut de chaque colonne dans le tableau. -A 2, vous classez les mots en fonction de leur appartenance à ces thèmes. Vous avez 5'.</i>	Fiche élève	
4.Recherche	10'	→Classement des mots en fonction des CL.	<i>-Pour chaque mot, respectez la couleur du texte pour savoir quel narrateur l'a utilisé.</i>	Stylos de couleur	Répartition des mots
5.Application et institutionnalisation	10'	→Proposition d'un 3 ^{ème} extrait. →Application du travail sur le vocabulaire sur le 3 ^{ème} extrait. →Conclusion	<i>Comment savoir qui se rapproche le plus de la vérité ? Il faudrait un avis supplémentaire. Un autre narrateur a-t-il aussi décrit l'atelier ? -Oui, c'est Soufi. Retrouvez l'extrait et recopiez-le en rouge. L'extrait ressemble-t-il à la description d'Anastabotte ou à celle de Verte ? -à celle de Verte. Expliquez. -Le vocabulaire négatif, les mêmes champs lexicaux. Verte et Soufi ont la même opinion concernant l'atelier d'Anastabotte. A votre avis pourquoi y a-t-il une telle différence d'opinion ? Pour répondre, un texte est à compléter.</i>	Fiche élève 3 ^{ème} extrait	