

Séance 3/4 TITRE : L'interprétation du rêve

Objectif : comprendre que le buveur d'encre représente le père

Déroulé :

- Rebrassage de la séance précédente : éventualité du rêve.
- Question : qui l'étrange client représente-il ?
- Observation de l'illustration du caveau en forme de bouteille d'encre
- Émergence de la représentation du père dans le buveur d'encre
- Lecture collective des chapitres 4 et 5.
- Points communs entre le buveur d'encre et le père.
- Mise en commun : Odilon rêve de son père.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
- Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.
- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu le chapitre 3

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Approche du fantastique

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Introduction et appropriation	15'	→ Rebrassage séance 2 ^{de} → Observation de l'illustration p 21 → Lecture chapitre 4. → Signification du buveur d'encre	- <i>Qu'avons-nous fait la séance dernière ? On a vu que l'étrange client fait penser à un vampire et, qu'au moment où il le voit apparaître, il est peut-être en train de s'endormir.</i> - <i>Aujourd'hui, nous allons nous demander : si le héros rêve, qui cet étrange client représente-il ? De qui Odilon rêve-t-il ? Pour cela, nous allons observer l'image p 21. De quoi se compose-t-elle ? Nous allons voir ce qu'elle représente. Pour cela, lisons le début du chapitre 4. Qu'est-ce que cette bouteille ? C'est un caveau.</i> - <i>Qu'est-ce qu'un caveau ? C'est une construction souterraine servant de sépulture=lieu où est déposé le corps d'un défunt.</i> - <i>A quoi sert-il ? -Il sert à entrer chez l'étrange client. C'est l'univers de l'étrange client.</i> - <i>Qu'y a-t-il dedans ? -des livres, un cercueil en forme de stylo-plume.</i> - <i>Cela ne vous rappelle-t-il rien ? Un lieu où l'on entre et où il y a beaucoup de livres ? -la librairie du père d'Odilon.</i> - <i>Donc à qui l'étrange client fait-il penser ? -au papa d'Odilon. -Lisons les chapitres 4 et 5.</i> - <i>Trouvez-vous d'autres ressemblances entre le papa et le buveur d'encre ?</i>	Livres	
2. Recherche	10'	→ Distribution fiche élève. → Association phrases	<i>Je vous donne une activité : à 2, vous devez associer les propos qui concernent le buveur d'encre aux propos qui concernent le papa. Pour cela, il faut que vous trouviez ce qu'ils ont en commun. Vous avez 5 minutes.</i>	Fiche élève	
3. Mise en commun	10'	→ Validation → Trace écrite.	- <i>Quelles sont les phrases que vous avez reliées entre elles ? Pour quelle raison ? Quel est leur point commun ? Êtes-vous d'accord ?</i> - <i>Le buveur d'encre ressemble beaucoup au papa. Si Odilon rêve, on peut dire qu'il rêve de son papa à travers le buveur d'encre car il voudrait lui ressembler.</i> - <i>Nous allons compléter la trace écrite.</i>	Fiche élève	Trace écrite complétée