

**Séance 2/3 TITRE : L'atelier d'Anastabotte****Objectif** : **Se représenter le plus précisément un lieu****Déroulé** :

- Lecture de l'extrait p 61-p 64.
- Recherche du lexique.
- Sélection des éléments-clé dans les 1ères phrases.
- Application dans le reste du texte en groupes.
- Mise en évidence des adjectifs de couleur et de leur nom.
- Illustration et mise en commun.

**Compétences** : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
- Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.

**Prérequis pour l'élève** : Méthodologie de la 1ère séance à réinvestir sur un texte plus long de plusieurs pages.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e)** : Se faire une image mentale contribue à une meilleure mémorisation et une meilleure appropriation.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Rebrassage et appropriation</b>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Lecture de l'extrait par un élève de : Nous avons descendu les marches jusqu'à j'avisai une boîte de thé.</li> <li>→Rebrassage des étapes de travail.</li> <li>→Travail sur le vocabulaire.</li> <li>→Consigne et exemple avec le début du texte : sélection des groupes de mots pertinents pour l'illustration.</li> </ul>	<p><i>-Aujourd'hui, nous allons lire la description d'un lieu. Dans le livre, quel lieu est décrit très précisément ? -C'est l'atelier d'Anastabotte. Afin de mieux imaginer le lieu, je vais vous demander de le dessiner, comme pour l'illustration d'Anastabotte.</i></p> <p><i>-Vous souvenez-vous des étapes de travail ? Qu'avions-nous fait en premier ? -On avait travaillé sur le vocabulaire que l'on ne comprenait pas. Nous allons relire l'extrait et noter au fur et à mesure les mots que vous ne comprenez pas.</i></p> <p><i>Qui connaît certains de ces mots ? Pénombre, cornues, poisseux, gnomes, mandragores, gibet, substituts, synthétiques, piteuse, scolopendres.</i></p> <p><i>Je vous laisse donc faire les deux premiers exercices de la fiche.</i></p> <p><i>Qu'avions-nous fait ensuite ? -Dans un tableau, on avait relevé les mots essentiels dans chaque phrase. Je rappelle qu'on s'occupe des phrases une par une et que les mots écrits dans le tableau sont réduits au minimum.</i></p> <p><i>Nous allons nous charger du début du passage ensemble pour se remémorer.</i></p>	Fiche de l'élève	
<b>2. Recherche</b>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Application dans l'ensemble du texte.</li> <li>→Repérage des adj, n.</li> </ul>	<p><i>-Par groupe de quatre, vous allez faire le même travail sur l'ensemble de la description.</i></p> <p><i>-Quand vous avez fini, vous soulignez au crayon les adjectifs. Ensuite, vous entourez les noms qu'ils qualifient.</i></p>	Fiche de travail Crayons	Relevé de groupes de mots.
<b>4.Application</b>	10'	→Illustration de l'atelier d'Anastabotte.	<i>-Toujours en groupe, vous allez essayer de représenter l'atelier d'Anastabotte le plus fidèlement possible en suivant les descriptions inscrites dans le tableau. Vous pouvez vous répartir les dessins à représenter à l'intérieur du groupe.</i>	Crayons de couleur	Illustration
<b>3.Mise en commun</b>	5'	→Validation des illustrations et des tableaux.	<i>-Selon vous, quel est le dessin le plus représentatif ? Quels sont les éléments manquants ou ajoutés par rapport au texte ?</i>	Affichage des illustrations	