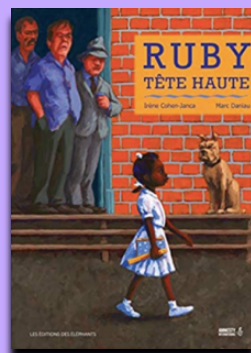



Séance 2/2 TITRE : Le pouvoir des illustrations**Objectif : Comprendre les messages à travers des symboles****Déroulé :**

- Rebrassage des connaissances de la dernière séance
- Observation des 7 dernières illustrations
- Rédaction de la suite de l'album à partir des illustrations
- Explication de la 9^{ème} illustration.
- Question : comment l'illustrateur montre que Ruby Bridges a fait face à l'intolérance ? Comparaisons des symboles.
- Comparaison 1^{ère} /4^{ème} de couverture et interprétation titre.
- **Prolongement** : étude du tableau de Norman Rockwell.

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions.
- S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains

- Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école.

Prérequis pour l'élève : connaître les mots intolérance, racisme, discrimination, ségrégation et se souvenir du mot illustration.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : L'interdépendance du texte et des images dans un album. Celles-ci viennent appuyer le texte.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Rebrassage	5'	→ Questions de l'enseignant(e) pour préparer l'observation des 7 illustrations.	<i>-Un élève peut-il résumer le début de l'histoire de Ruby Bridges ? Comment s'appelle la personne qui fait les dessins dans un album ? Qui est l'illustrateur de Ruby Bridges ? Vous rappelez-vous les moyens que Marc Daniau a utilisés pour montrer la discrimination ? Gardez ces moyens en tête pour l'observation des illustrations suivantes.</i>	Album	
2. Appropriation	20'	→ Observation des 7 illustrations suivantes. → Rédaction de la fin de l'album à partir des images. → Lecture de certaines productions. → Explication 9 ^{ème} illustration.	<i>Je vous montre les 7 autres illustrations. Comme la dernière fois, je vais prendre le temps de vous les montrer une par une, puis je les afficherai au tableau. -Avez-vous des questions ? Sur une feuille de classeur, vous écrivez 7 phrases sur l'histoire que vous inspirent les images. Une phrase par image à peu près. Vous avez 5 minutes. -Qui veut lire ce qu'il a écrit. A votre avis, qui se rapproche le plus de l'histoire de l'album ? -Que signifient ces loups ? Ils semblent l'agresser. Qui dans l'album veut agresser Ruby ? Les loups représentent les Blancs haineux. Ils symbolisent l'intolérance des Blancs.</i>	Photocopies couleur agrandies A3 des illustrations	Rédaction formulation d'hypothèses sur le début de l'album.
3. Réinvestissement et institutionnalisation	20'	→ Lecture des 7 dernières pages par l'enseignant(e). → Sujet de l'histoire. → Emergence des moyens mis en œuvre dans les illustrations. → Lecture trace écrite	<i>-Nous allons vérifier. Je vais vous lire le texte. -Comment Marc Daniau montre-t-il la victoire de Ruby et de ses parents ? Quelles comparaisons avec le début pouvez-vous faire ? -Ruby est plus haut et au premier plan, debout, en haut des escaliers, au centre, à côté d'une femme blanche (son institutrice), avec une amie, fait partie d'un cercle. Le chien à la fin n'est pas agressif comme celui du début. Les gens ne la dévisagent plus comme sur la 1^{ère} de couverture. Les oiseaux symbolisent les libertés obtenues. Ruby est dans un parc, dans la nature : les choses suivent le cours naturel. -Nous allons lire la trace écrite pour retenir ce que nous avons dit.</i>	Album Trace écrite	