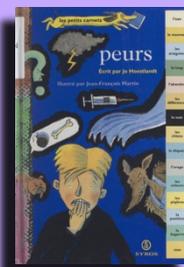


Séance **2/3** TITRE : **Sorcière, fais-moi peur.**Objectif : **S'inspirer d'un exemple pour s'approprier la méthode.**

Déroulé :

- Rebrassage du contenu de la trame du texte de Jo Hoestlandt.
- Recherche d'idées pour traiter de la peur de la sorcière.
- Mise en commun des idées.
- Rédaction individuelle avec grille de critères.



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation, etc...
- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.
- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes.

Prérequis pour l'élève : Avoir lu un éventail d'histoires avec une sorcière : *Hansel et Gretel, La sorcière amoureuse, La sorcière de la rue Mouffetard, Le balai magique, La sorcière aux trois crapauds, Ma mère est une sorcière, Sacrées sorcières, Verte, Fils de sorcières, La Befana.*

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : L'histoire des sorcières et de leur rôle au sein de leur communauté au Moyen-âge. L'évolution positive du caractère des sorcières dans les histoires contemporaines qui tend à devenir bienveillant.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Rebrassage et découverte	5'	→Rebrassage de la séance précédente →Reprise de la page du loup.	<i>-Vous souvenez-vous de la façon dont Jo Hoestlandt a construit son texte pour traiter de la peur des loups ? Dans la première partie, elle explique pourquoi on a peur. Dans la seconde partie, elle trouve des arguments pour relativiser cette peur. Il y avait aussi un jeu de mots. -Je vous demande de suivre la même structure aujourd'hui pour parler de la peur des sorcières. Vous prenez la fiche élève de la séance précédente pour vous aider.</i>	Fiche élève S1 et S2	
2.Recherche	10'	→Recherche des idées et arguments sur les sorcières.	<i>-Par groupes de quatre, je vous laisse réfléchir aux idées pour la 1^{ère} partie et aux idées pour la deuxième partie sans oublier, si possible, un jeu de mots, une expression ou un proverbe. Dans 10 minutes, nous les collecterons pour compléter la trame.</i>	Fiche élève S1 et S2	Recherche d'idées en groupe
3.Mise en commun	10'	→Recueil d'idées. →Écriture de la trame au tableau. →Écriture des idées au tableau. →Lecture et ajout de phrases au tableau sur l'histoire de la sorcière.	<i>-Dans la 1^{ère} partie, quelles références expliquent cette peur de la sorcière ? -Dans la 2^{ème} partie, quels arguments avez-vous trouvés pour minimiser cette peur ? -Avez-vous trouvé un jeu de mots, ou une expression ou un proverbe avec le mot sorcière ? -A la suite de toutes ces idées, je vais aussi contribuer à ce travail collectif et ajouter des lignes sur l'histoire des sorcières. Elles argumentent et minimisent la peur de la sorcière. Je vous les lis. Avez-vous des questions ? Vous copiez ces quelques lignes à la fin du texte. -Je vous donne une grille de critères pour que vous puissiez autoévaluer votre travail. -Nous allons la lire.</i>	Ecriture trame au tableau. Grille de critères.	Mise en commun des idées
4.Appropriation	25'	→Rédaction individuelle. →Autoévaluation. →Copie, collage. →Illustrations	<i>-Vous avez les idées. Rédigez en suivant la trame de la grille. Vous commencez le texte par la phrase : On a peur parfois des sorcières des contes d'autrefois qui -Vous introduisez la 2^{ème} partie par : En fait, -Vous avez 15'. -Ensuite, vous découpez ce texte et vous le collez sur une feuille blanche A4. -Vous faites les illustrations que vous souhaitez en relation avec le texte au crayon à papier, vous repassez les contours au feutre fin noir, et vous mettez en couleurs aux crayons.</i>	Feuille de classeur, Feuille blanche A4. Crayons.	Rédaction