

**Séance 2/4 TITRE : Rêve ou réalité**

**Objectif : comprendre que le lecteur entre dans le rêve du héros**

**Déroulé :**

- Lecture fin du 1er chapitre par l'enseignante, début du 2<sup>nd</sup> chapitre.
- Relevé des phrases qui décrivent le buveur d'encre et son action
- Validation des illustrations et émergence du personnage du vampire
- Mise en scène du passage juste avant l'apparition
- Émergence de la possibilité d'un rêve



**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Mettre en œuvre (de manière guidée) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
- Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.
- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

**Prérequis pour l'élève :** les préoccupations d'Odilon : son manque d'intérêt pour les livres, la distance avec son père

**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Approche du fantastique

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1. Introduction et appropriation</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rebrassage 1<sup>ère</sup> séance</li> <li>→ Lecture chap 1 : de J'ai une cachette jusqu'à dans une librairie du chap 2.</li> </ul>	<p><i>-Qu'avons-nous fait la dernière fois sur Le buveur d'encre ? -On a colorié des étiquettes pour savoir quel personnage elles concernaient. On a associé les étiquettes qui détaillaient les différences entre le héros et son père. Qu'en avons-nous déduit ? -Le héros souffrait de la situation.</i></p> <p><i>-Aujourd'hui, je vais vous lire la fin du 1<sup>er</sup> chapitre et le début du 2<sup>nd</sup>.</i></p>	Livre pour l'enseignant (e)	
<b>2. Recherche</b>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Distribution tapuscrit</li> <li>→ Distribution feuilles A4.</li> </ul>	<p><i>-Je vous donne le texte et vous laissez souligner les phrases qui permettent d'illustrer l'étrange client. Vous avez 5 minutes. Quelles phrases avez-vous soulignées ? -une drôle de tête/Le teint gris, des sourcils en bataille et un air ahuri/On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol. Comme un fantôme/J'ai vu le client boire un livre/Les yeux fermés/les bras tendus droit devant lui/Il a seulement écarté les pages du milieu et là, dans la fente ainsi pratiquée, il a planté une paille tout juste sortie de sa poche. Sa bouche s'est mise à aspirer. Sur son visage, il y avait du plaisir. -D'après ces phrases, vous illustrez le plus fidèlement possible l'étrange client sur une feuille A4. Vous prenez tout l'espace de la feuille pour faire votre illustration.</i></p>	Tapuscrit à écrire de 'tiens, un nouveau client' jusqu'à jus d'orange. Feuilles A4	
<b>3. Validation et découverte</b>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Affichages de certaines illustrations</li> <li>→ Débat</li> <li>→ Émergence personnage vampire.</li> <li>→ Distribution du livre</li> <li>→ Relecture du passage p 10.</li> <li>→ Mise en scène du passage.</li> <li>→ Émergence du rêve.</li> </ul>	<p><i>-Qui veut afficher son illustration ? A votre avis, laquelle représente le plus fidèlement le texte ? Sur cette feuille, à quoi l'étrange client ressemble-t-il ? -A un vampire. -Quels éléments rappellent ceux du vampire ? -teint gris, il flotte, boit l'encre=sang, paille=incisives, aspirer. -Est-ce possible de voir un vampire ? -Non, ça n'existe pas. -Comment se fait-il que le héros voit un vampire ? Nous allons voir : je vous donne le livre. On va relire le passage juste avant que le héros voit apparaître l'étrange client p 10 à partir de J'ai une cachette. Je vous laisse relire.</i></p> <p><i>-J'ai besoin de 2 personnes : 1 qui lit à voix haute doucement et 1 qui mime la scène. Souvenez-vous : que le héros fait-il dans une librairie ? -Il s'ennuie. Imaginez que cela dure longtemps. Que va-t-il se passer ? -Il va s'endormir. Le héros s'est endormi. Il raconte son rêve. On ne sait pas. Ce n'est pas écrit.</i></p>	Livres	