

**Séance 1/3 TITRE : Anastabotte****Objectif : Se représenter le plus précisément un personnage****Déroulé :**

- Lecture de l'extrait p 25.
- Recherche du lexique.
- Sélection des mots-clés dans le début du texte.
- Application dans le reste du texte en binômes.
- Mise en évidence des adjectifs de couleur et de leur nom.
- Mise en commun et illustration

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
- Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.

**Prérequis pour l'élève :** Comprendre que toutes les étapes sont liées et qu'elles ont une finalité commune.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Se faire une image mentale contribue à une meilleure mémorisation et appropriation.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1. Introduction et passation de consignes</b>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lecture de l'extrait par un élève de : Ma mère avait exhumé jusqu'à à une folle.</li> <li>→ Présentation de la finalité du travail.</li> <li>→ Distribution de la fiche pour l'élève</li> <li>→ Travail sur le vocabulaire.</li> <li>→ Consigne et exemple avec une phrase : sélection des mots essentiels.</li> </ul>	<p><i>-Aujourd'hui, nous allons lire une description physique et nous allons essayer de retenir le plus de détails possible pour se faire une idée précise de l'allure du personnage. C'est la description d'Anastabotte. Ouvrez vos livres à la page 25. Qui veut lire le texte ?</i></p> <p><i>-Face à un texte, que fait-on en premier avant de démarrer tout travail ? -On cherche le vocabulaire que l'on ne comprend pas. Quels sont les mots que vous n'avez pas compris ? -exhumer, emmitoufler, fard, godets, chasuble. -Qui connaît certains de ces mots ? Les 2 1ers exercices de cette fiche vont vous aider à comprendre ces mots. Je vous la donne.</i></p> <p><i>-Pour vous aider à imaginer la grand-mère, nous allons la représenter sur le papier. Pour cela, vous allez lire chaque phrase et vous allez vous demander quels mots sont à retenir pour la dessiner. Vous les notez dans le tableau en dessous des exercices. Faisons le début ensemble jusqu'à 'dans un ensemble de velours rouge sombre'. Quels mots vont aider à représenter Anastabotte ? -ensemble de velours rouge sombre. On note sur la 1<sup>ère</sup> ligne du tableau. Il pourra vous servir à la fin pour vérifier que vous avez tout représenté.</i></p>	Fiche de l'élève	
<b>2. Recherche</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Application dans l'ensemble du texte.</li> <li>→ Mise en couleurs des adjectifs.</li> </ul>	<p><i>-A deux, vous allez faire ce travail sur l'ensemble du texte. Certains peuvent avoir un cache.</i></p> <p><i>-Quand vous avez fini, vous soulignez au crayon de couleur les adjectifs de couleur dans le tableau de la couleur qui correspond. Ensuite, vous entourez les noms qu'ils qualifient de cette même couleur.</i></p>	Fiche de travail Crayons de couleur	Relevé des groupes de mots essentiels
<b>3. Mise en commun</b>	5'	→ Validation.	<p><i>-Qui veut lire les mots écrits dans le tableau ? Quels sont les adjectifs de couleur que vous avez trouvés ? Quels noms avez-vous entourés de la même couleur à chaque fois ?</i></p>		
<b>4. Application</b>	10'	→ Illustration	<p><i>-A vous de représenter la grand-mère le plus fidèlement possible en suivant les éléments du tableau.</i></p>	Crayons de couleur	Illustration