

**Séance 1/4 TITRE : Je veux ressembler à mon père**  
**Objectif : Prendre conscience de la problématique du héros.**  
**Déroulé :**

- Présentation du livre et lecture du 1<sup>er</sup> chapitre par l'enseignant(e).
- Problématique du héros : il est différent de son père
- Tri des phrases, puis validation
- Correspondance des phrases entre elles
- Rédaction de la trace écrite.



**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.
- Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.
- Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

**Prérequis pour l'élève :** Ne pas avoir vu le livre dont la couverture avant la deuxième séance.

**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Seul l'enseignant a le livre. Les élèves ne doivent pas voir les images avant la deuxième séance.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Introduction et appropriation</b>	10'	→Présentation du livre  →Analyse du héros →Lecture du premier chapitre jusqu'à : gènes de n'avoir rien acheté.	<i>-Nous allons commencer un nouveau livre. Il s'appelle : Le buveur d'encre. Il a été écrit par Eric Sanvoisin. Les enfants l'apprécient beaucoup. Si vous aimez celui-là, vous verrez, il y a d'autres livres dans la même série. Je vais vous lire le début. -« De l'extérieur, je ressemble à papa. Mais à l'intérieur, alors là, nous sommes deux étrangers. » Que signifie cette phrase ? -Ils se ressemblent physiquement mais ils sont différents de caractère. Quelle est leur principale différence ? -les livres. Est-ce que le héros est content de cette différence ? -Non. Comment le vit-il ? -Il en souffre. Quel mot montre qu'il en souffre ? -étrangers. -Ce mot est fort. Nous allons étudier cette différence.</i>	Livre pour l'enseignant (e)	
<b>2. Recherche</b>	5'	→Découpage des phrases →Tri des phrases	<i>-Je vous donne huit phrases, tirées du texte qui parlent toutes du problème d'Odilon : les livres. A 2, vous les découpez, puis vous les trie. D'un côté, vous mettez les phrases qui parlent du héros et de l'autre, celles qui concernent son père. Vous avez 5 minutes.</i>	Annexe avec phrases	
<b>3.Validation</b>	5'	→Validation →Mise en couleurs des phrases.	<i>-Qui veut lire une phrase puis venir placer au tableau l'étiquette ? Êtes-vous d'accord ? Nous allons les colorier. De quelle couleur allons-nous colorier les phrases qui concernent le père ? De quelle couleur allons-nous colorier les phrases qui concernent le héros ? -Faites pareil sur vos feuilles.</i>	Phrases agrandies pour le tableau	
<b>4.Recherche</b>	5'	→Association des phrases. →Emergence du point commun.	<i>-Maintenant, vous allez associer les phrases 2 par 2 en faisant correspondre une phrase d'une couleur avec une phrase d'une autre couleur en fonction de leur point commun. A vous de trouver ce point commun et de savoir dire pourquoi vous les avez mises ensemble. Vous avez 5 minutes.</i>	Phrases	
<b>5.Validation</b>	15'	→Validation →Trace écrite	<i>-Qui veut lire une phrase puis venir associer au tableau les étiquettes ? Pourquoi avez-vous placé cette étiquette avec celle-ci ? Êtes-vous d'accord ? -Nous allons rédiger les points communs et coller les phrases au bon endroit.</i>	Phrases agrandies	Trace écrite