

Séance 1/1 TITRE : Des jeux de langue**Objectif :** Comprendre le sens propre et le sens figuré**Déroulé :**

- Observation de la 1^{ère} de couverture en prenant soin de cacher le titre.
- Révélation du titre et émergence du sens propre et du sens figuré.
- Correspondance des expressions de l'album avec leur illustration.
- Illustration d'une expression, formulation de sa signification.
- Mise en commun et devinettes avec les expressions illustrées.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.
- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits.

Prérequis pour l'élève : formuler une phrase avec l'infinitif du verbe.**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** L'album au service de l'étude de la langue est très efficace. Les élèves adorent.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route et appropriation	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Présentation de l'album. → Observation de la 1^{ère} de couverture. → Dévoilement du titre → Lien avec le sens propre et le sens figuré. → D'après les illustrations recherche de l'expression qui correspond. 	<p><i>Aujourd'hui, avec un album, nous allons travailler la langue. Pas la langue que l'on a dans la bouche mais la langue en tant que langage. C'est un album humoristique d'Alain Le Saux. Que veut dire humoristique ? -Qui fait rire. -Je montre la 1^{ère} de couverture. Que voyez-vous ? -Des élèves tirent la langue. -Comment ont-ils l'air ? -Sages. A quoi le voyez-vous ? -Ils ont les bras croisés -Alors, tirent-ils vraiment la langue ? -Non. -Pourquoi font-ils ça alors ? -A la demande de leur maîtresse. -Que la maîtresse a-t-elle bien pu leur dire ?</i></p> <p><i>-Je vous montre le titre. Qu'est-ce que la langue française ? -C'est le langage par lequel les Français communiquent. -La maîtresse utilise des expressions. Les élèves ne les connaissent. Donc ils appliquent les phrases avec les mots tels quels. Les illustrations montrent ce que les élèves s'imaginent. C'est ce que l'on appelle le sens propre. Les expressions sont au sens figuré. -Sur la 1^{ère} double page, je vous montre ce que les élèves ont compris, le sens propre. Quelle expression la maîtresse a-t-elle utilisée ? -Avoir la tête ailleurs. -Sur la 2^{ème} double page ? -Être suspendu aux lèvres. -Sur la dernière ? -Prendre la porte.</i></p>	Album	
2. Application	5'	<ul style="list-style-type: none"> → Association expression/sens propre/signification 	<p><i>Voici une fiche avec des expressions (sens figuré), leur illustration (sens propre) et leur signification. En binôme, à vous de les associer. Vous remarquez : les verbes sont à l'infinitif.</i></p>	Fiche élève	Association
3. Validation	5'	<ul style="list-style-type: none"> → Validation 	<p><i>Qui veut dire les associations qu'il a effectuées ?</i></p>		
4. Réinvestissement	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Choisir une expression, l'illustrer au sens propre et écrire le sens. 	<p><i>Maintenant, vous cherchez une expression que vous connaissez et vous l'illustrez au sens propre. Vous écrivez la signification sur une autre feuille. Nous afficherons vos expressions au tableau. Les camarades essaieront de les deviner. Puis on affichera les significations. Les verbes doivent être à l'infinitif.</i></p>	2 Feuilles A4 par binôme Feutre noir et couleur	Illustration d'une expression Rédaction de sens
5. Mise en commun	10'	<ul style="list-style-type: none"> → Validation → Affichage des expressions (tableau). 	<p><i>Qui a trouvé une expression dont le dessin est au tableau ? Que signifie-t-elle ? -Pour finir, je vais vous faire découvrir l'album en entier.</i></p>	Illustrations élèves	