

Fiche élève S2 : *Peurs*, Jo Hoestlandt

| Critères | Moi | Camarade | Enseignant(e) |
|--|-----|----------|---------------|
| Le texte commence par : On a peur de la sorcière des contes d'autrefois,..... | | | |
| L'origine de la peur est expliquée par des références culturelles. (histoires) | | | |
| L'adverbe qui permet de changer de point de vue : mais, en fait. | | | |
| La peur est minimisée au moyen d'une comparaison, d'un exemple, d'une constatation.... | | | |
| Il y a un jeu de mots, une expression ou un adverbe. | | | |
| J'ai utilisé le pronom on. | | | |
| Le texte est au présent. | | | |
| L'orthographe est respectée. | | | |
| Les phrases sont cohérentes. | | | |
| Le texte est cohérent. | | | |
| Le texte se lit facilement. | | | |

Fiche élève S2 : *Peurs*, Jo Hoestlandt

| Critères | Moi | Camarade | Enseignant(e) |
|--|-----|----------|---------------|
| Le texte commence par : On a peur de la sorcière des contes d'autrefois,..... | | | |
| L'origine de la peur est expliquée par des références culturelles. (histoires) | | | |
| L'adverbe qui permet de changer de point de vue : mais, en fait. | | | |
| La peur est minimisée au moyen d'une comparaison, d'un exemple, d'une constatation.... | | | |
| Il y a un jeu de mots, une expression ou un adverbe. | | | |
| J'ai utilisé le pronom on. | | | |
| Le texte est au présent. | | | |
| L'orthographe est respectée. | | | |
| Les phrases sont cohérentes. | | | |
| Le texte est cohérent. | | | |
| Le texte se lit facilement. | | | |