

Fiche professeur séance 3 : *Mange-moi*, Nathalie Papin

Dès le début de l'histoire, on peut constater que l'ogre et Alia ont beaucoup de points communs. Ils se ressemblent beaucoup. Des répliques d'Alia et de l'ogre permettent de dégager leurs points communs.

C'est parce que t'es bête. T'es même pas capable. Crâneuse. P 9

Moi, j'ai été expulsé de la cité des ogres. Ils m'ont dit que je n'étais pas digne d'être un ogre. P 29

☞ Ils vivent les mêmes choses : ils ont été rejetés.

Ça fait comme un ami qui travaille en même temps que moi. P 12

C'est doux d'avoir quelqu'un qui dort dedans. P 33

☞ Ils ont les mêmes souhaits : ils voudraient avoir un ami.

Je préfère mourir que d'avoir faim. P 12

Ça me ferait plutôt plaisir. (C'est la réaction quand l'oiseau parle de son éventuelle disparition). P 41

☞ Ils sont dans le même état émotionnel : ils sont malheureux.

Même si c'est froid. Je fais attention à ce que ça ne se voie pas. P12

Je fais bien attention. Et puis je ne mange jamais de villes. P 31
Heureusement que personne ne me voit. P 33

☞ Ils agissent de la même façon : ils se cachent, ils ont honte.

Je sens mon ventre qui bouge, qui grommelle, qui fait du bruit. P 12

Un jour, j'avais avalé une classe entière. C'était une classe de musique, ils cognaient contre les parois de mon estomac pour sortir puis ils se sont mis à jouer. Tout mon corps vibrait. P 21

☞ Ils ont les mêmes sensations.

D'après les paroles des deux héros, on peut dire que l'ogre, c'est un peu Alia et Alia c'est un peu l'ogre. Alia se retrouve à travers l'ogre. L'ogre est un peu le reflet ou le double d'Alia. C'est comme si Alia et l'ogre ne faisaient qu'un.