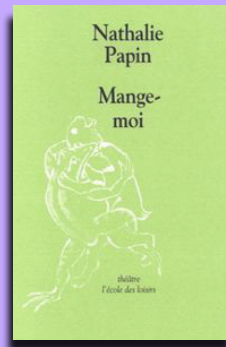



**Séance 5/5 TITRE : Le récit d'apprentissage**  
**Objectif : L'apprentissage pour le héros et pour le lecteur**  
**Déroulé :**

- Rebrassage de ce qu'est un récit d'apprentissage.
- Présentation des composants du récit d'apprentissage.
- Lien avec Mange-moi.
- Mise en commun.
- Apprentissage en tant que lecteur.



**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.
- Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

**Prérequis pour l'élève :** avoir lu le livre entièrement, avoir introduit le récit d'apprentissage.

**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** le récit d'apprentissage est aussi valable pour le lecteur.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Rebrassage et lancement</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Prise de parole de l'enseignant(e)</li> <li>→Distribution du tableau</li> <li>→Copie des points dans <i>Mange-moi</i>.</li> </ul>	<p><i>-Aujourd'hui, nous allons travailler sur le récit d'apprentissage.</i></p> <p><i>-Qu'avions-nous dit sur le récit d'apprentissage ? -Un apprentissage est une leçon. Alia a évolué car elle a tiré des leçons de ses expériences.</i></p> <p><i>-Nous allons voir les 6 principaux critères du récit d'apprentissage.</i></p> <p><i>-1<sup>er</sup> critère : Le héros/oïne évolue. Donc comment est-elle au début ?</i></p> <p><i>-2<sup>ème</sup> critère : Le héros/oïne fait face à un monde hostile = défavorable.</i></p> <p><i>-3<sup>ème</sup> critère : Le héros /oïne fait des découvertes, fait des expériences, il côtoie de nouvelles choses.</i></p> <p><i>-4<sup>ème</sup> critère : Le héros/oïne est confrontée à des épreuves.</i></p> <p><i>-5<sup>ème</sup> critère : Le héros/oïne sort changé. Il a évolué, muri. Il a appris.</i></p> <p><i>-6<sup>ème</sup> critère : Le lecteur ressort enrichi. Il a appris avec le héros/oïne.</i></p>	<p>Livre</p> <p>Fiche élève</p>	
<b>2.Recherche</b>	15'	→2ème tableau par binômes	<i>-A deux, sur la feuille, vous complétez la deuxième colonne en détaillant, en expliquant comment chaque critère est présent dans l'histoire. Vous avez 15 minutes. N'oubliez pas de rédiger.</i>	Feuille élève	Copie répliques
<b>3.Mise en commun</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→Validation</li> <li>→Argumentation et prise de correction.</li> </ul>	<p><i>-Qui veut lire ce qu'il a répondu ? Avez-vous des commentaires à ajouter ?</i></p> <p><i>1) Alia a une dizaine d'années. Elle est malheureuse. 2) Sa mère n'est pas présente. Elle se sent seule. Elle est rejetée par ses camarades qui se moquent d'elle. 3) Elle souffre mais elle va découvrir l'amitié avec l'ogre et la peur de sa mort car il est malade. 4) Pour sauver l'ogre, elle va faire un voyage dans le monde des dévorants et faire des rencontres qui vont lui apporter des conseils. 5) Ce périple va la rendre plus forte. Elle va murir et maigrir. 6) S'occuper des autres a un impact positif sur nous.</i></p> <p><i>-Cette histoire vous a-t-elle appris d'autres choses sur vous ou sur les autres ?</i></p>		Rédaction réponses dans la deuxième colonne