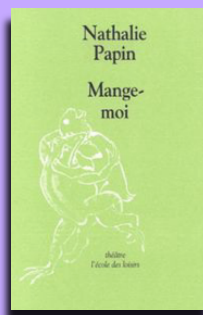


Séance **4/5** TITRE : **Un peu de chair sur mes os**Objectif : **Constater la transformation opérée sur Alia**

Déroulé :

- Rebrassage des connaissances de la séance précédente
- Association des répliques d'Alia et de l'ogre
- Transformation simultanée de l'ogre et Alia
- Introduction et/ou parallèle au récit d'apprentissage



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.



- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.
- Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe.

Prérequis pour l'élève : connaître les points communs entre Alia et l'ogre

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : le récit d'apprentissage : évolution du héros jeune et sans expérience dans un domaine, jusqu'à son épanouissement

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Rebrassage et lancement	10'	<ul style="list-style-type: none"> →Prise de parole de l'enseignant(e) →L'enseignant(e) passe pour regarder les réponses sur l'ardoise. →Distribution des paroles d'Alia et de l'ogre 	<p>-Aujourd'hui, nous allons travailler sur la dernière scène : le retour.</p> <p>-Qu'avons-nous conclu sur l'ogre et Alia quand nous avons comparé leurs propos ? -Ils se ressemblent. Ils ont beaucoup de points communs. -Quels sont les 5 points communs ? -Ils vivent les mêmes choses : ils ont été rejetés, ils ont le même souhait : ils voudraient un ami, ils sont dans le même état émotionnel : ils sont malheureux, ils agissent de la même façon : ils se cachent de honte, ils ont les mêmes sensations.</p> <p>-Nous allons reprendre les points communs pour comprendre l'état d'esprit d'Alia à la fin de l'histoire. On va commencer ensemble en trouvant la réplique qui indique le souhait de l'ogre. Elle s'applique aussi pour Alia. Recopiez-la sur l'ardoise. Vous avez 5 minutes pour la trouver.</p> <p>-Avoir un peu de chair sur mes os.</p> <p>-L'ogre et Alia ont le même souhait. Vous allez faire ce travail pour 3 autres points communs.</p>	<p>Livre</p> <p>Ardoise</p>	<p>Copie réplique</p>
2.Recherche	10'	→Copie répliques en binômes.	-A deux, sur la feuille, vous cherchez et copiez la réplique ou la didascalie qui correspond le mieux à chaque personnage pour chaque point commun. Vous avez 10 minutes.	Fiche élève	Copie répliques
3.Validation	10'	→Débat collectif, argumentation	<p>-L'ogre commence à passer de l'état de squelette à l'état de « chair et d'os »/Ses habits flottent autour d'elle. Elle rit/il rit. Je ne me sens pas pareil. Je me sens toute jolie/Normalement, c'est à moi de le dire.</p> <p>-Que constatez-vous ? -Les points communs entre Alia et l'ogre correspondent à nouveau dans la dernière scène. On constate qu'Alia, elle aussi a changé en même temps que l'ogre.</p>		
4.Synthèse	15'	<ul style="list-style-type: none"> →Rédaction synthèse en groupes, →Copie trace écrite →Introduction orale au récit d'apprentissage par l'enseignant(e) 	<p>-En groupes, vous allez rédiger une synthèse de ce que nous venons de dire. Nous nous servirons de vos phrases pour rédiger une synthèse collective. Vous avez 5 minutes.</p> <p>-Qui veut lire ce qu'il a écrit ?</p> <p>-En sauvant l'ogre, Alia a fait son propre apprentissage. Un apprentissage est une leçon. Alia a appris des différents personnages qu'elle a rencontrés. Ceux-ci l'ont fait grandir. On dit que Mange-moi un récit d'apprentissage, car l'héroïne a évolué, muri.</p>	<p>Cahier de brouillon</p> <p>Fiche de l'élève</p>	<p>Rédaction synthèse</p>