

Séance 4/4 TITRE : L'arroseur arrosé**Objectif : Réinvestir les méthodes de travail apprises en classe****Déroulé :**

- Détermination d'une phrase dans chaque partie
- Détermination du locuteur
- Ajout des phylactères qui transcrivent les pensées
- Mise en place de la trame de la bande-dessinée
- Illustrations et présentation à la classe

Prolongement : rédiger chaque partie pour faire un résumé de la fable**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe.

Prérequis pour l'élève : se souvenir des méthodes de travail, coopérer avec ses camarades**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** Le choix d'étapes et de phrases essentielles prépare à l'exercice du résumé

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Rebrassage	5'	→Rebrassage des méthodes de travail.	-Quelle est la fable sur laquelle vous avez travaillé la séance dernière et qui est l'auteur ? -Quel travail avez-vous fait dessus ? -On a travaillé le vocabulaire, les paroles. On a découpé le texte. - Quel était le but de ce travail ? -Comprendre la fable. -Aujourd'hui, vous allez continuer ce travail de compréhension. Afin de montrer que vous avez compris la fable, vous allez la retranscrire en bande dessinée. Pour vous guider, je vais vous donner les 4 étapes de travail sur le même modèle que Le Coq et le Renard.	Fable	
2.Travail de recherche	10'	→Choix de phrases-clé.	-1 ^{ère} étape : par groupe de 4, votre travail est d'entourer, dans chaque partie, la ou les phrases indispensables pour résumer l'histoire. Que signifie indispensable ? -Dont on ne peut pas se passer. -Vous vous concertez afin de pouvoir les répartir sur 6 vignettes.	2 textes de l'élève en A3 par groupe	Repère des phrases-clé
3.Recherche	10'	→Distribution de la trame de la BD. →1 ^{ère} ébauche.	-2 ^{ème} étape : vous faites la trame de la BD : vous réfléchissez à la disposition des bulles et des personnages en fonction des 6 vignettes au crayon à papier sur la fiche de l'élève. Très important : la trame résume l'histoire : avec le moins de mots, on comprend la même histoire.	1 trame BD par groupe Crayon	1 ^{ère} ébauche de la BD.
4.Réalisations	10'	→Transcriptions des pensées.	-3 ^{ème} étape : Vous vous occupez maintenant de ce que pensent vraiment les personnages. Vous créez les 3 bulles de pensées n° 2, 3, 4 (appendice en forme de rond) au crayon à papier.	Trame BD Feutres	Transcription pensées
5.Réalisations	10'	→Mise en couleurs des bulles →Copie, dessins	-4 ^{ème} étape : vous coloriez les bulles (paroles et pensées) de la couleur qui correspond au locuteur. Vous repassez au stylo le contenu des bulles. Puis, vous pouvez représenter les personnages. Au tableau, sont des modèles pour dessiner le renard et le loup, si besoin.	Trame BD Feutres	Mise en couleur et Illustrations
6.Présentation commentée du travail	10'	→Présentation commentée au tableau.	-Qui a été choisi par le groupe pour venir présenter le travail au tableau ? -A votre avis, quelle bande dessinée représente le mieux l'histoire ? -Qui est l'illustrateur des fables de la Fontaine ? -Gustave Doré. Voici l'illustration qui correspond à la fable. A quelle partie de l'histoire correspond-elle ?	Illustration Gustave Doré	