

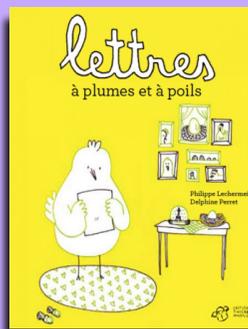
Séance 3/4 TITRE : 2^{ème} lettre du renard à la poule

Objectif : Réinvestir les procédés rhétoriques

Déroulé :

- Rebrassage des procédés du renard pour convaincre
- Lecture silencieuse de la 2^{ème} lettre
- Reconnaissances des procédés dans la 2nde lettre
- Émergence d'autres moyens pour convaincre
- Reconnaissance des effets humoristiques

Prolongement : Lecture des 3 autres lettres du renard à la poule



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Mobiliser son attention en fonction d'un but.
- Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.
- Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours, le lexique et les références culturelles.
- Découvrir des textes mettant en scène des types de héros bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.

Prérequis pour l'élève : avoir appris les procédés rhétoriques utilisés par le renard pour convaincre la poule

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Les procédés rhétoriques utilisés par le renard (mensonge, attendrissement, flatterie, argumentation)

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1.Rebrassage	5'	→Prise de parole de l'enseignant(e).	<i>-Aujourd'hui, nous allons travailler sur une autre lettre du renard. Avant de la lire, pouvez-vous rappeler les différents procédés utilisés par le renard pour convaincre la poule ? -le mensonge, la flatterie, l'argumentation. -Qu'est-ce qui produit un effet humoristique ? -L'auteur joue avec la langue, avec les mots.</i>	Montrer la carte mentale.	
2.Lancement	15'	→Lecture individuelle	<i>-Je vous laisse découvrir le texte seul. Comment trouvez-vous ce texte ? -humoristique Le renard continue de mentir...</i>	Livre ou tapuscrit	
3.Réinvestissement	10'	→Lecture collective d'un paragraphe par l'enseignant(e) →Reconnaissance des procédés de la manipulation	<i>-Prenez un stylo rouge, un vert et un bleu. A votre avis, qu'allez-vous faire avec ? -Je vais lire le paragraphe de la l 18 à 24 à allure modérée. Vous lèverez le stylo rouge quand vous penserez que le renard ment, le vert quand vous penserez que le renard flatte la poule et en bleu si vous trouvez un autre type d'argument. Vous lèverez votre surligneur jaune si le renard utilise un mot qui le trahit. -Avez-vous trouvé d'autres types d'arguments dans ce paragraphe ? -« Quelle cruauté, mon cœur saigne », le renard utilise l'apitoiement. Il cherche à attendrir, il cherche la pitié.</i>	Stylos, surligneur	
4.Recherche	10'	→Nouvelle consigne →Débat collectif	<i>-Par binômes, dans le reste du texte, vous allez souligner au crayon à papier les phrases dans lesquelles le renard s'apitoie. Vous allez aussi essayer de trouver un nouveau procédé utilisé par le renard pour convaincre la poule. Vous avez 5 minutes.</i>	Crayon à papier Tapuscrit	Soulignage
5. Mise en commun et mobilisation	10'	→Validation →Lecture de la 3 ^{ème} lettre	<i>-Quelles phrases avez-vous trouvées ? -Avez-vous trouvé le nouveau procédé ? -la séduction, l'attraction pour la célébrité. -Quelles sont les phrases ? Quel est ce passage ? -l 34 à 39 -Avez-vous trouvé des touches humoristiques ? -J'en salive, vous verrez mes dents de plus près. -Je lis la 3^{ème} lettre. Vous allez reconnaître les procédés. Je laisserai le livre à disposition pour que vous puissiez lire les 2 autres lettres et les autres parties si vous souhaitez.</i>		Ajout de 2 fléchages sur la carte mentale.