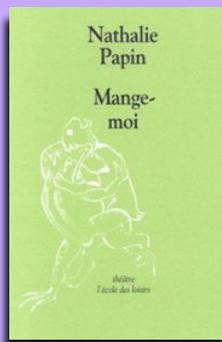


Séance **2/5** TITRE : **Dans la peau de l'héroïne**Objectif : **Développer de l'empathie pour l'héroïne**

Déroulé :

- Lecture par l'enseignant(e) du contenu du sac d'Alia.
- Prélèvement du maximum d'éléments de l'énumération.
- Questionnement : Pourquoi Alia a-t-elle autant de nourriture ?
- Lecture de la lettre de la mère.
- Recherche du champ lexical de la nourriture dans la lettre.
- Compensation de l'absence de la mère par la nourriture.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Mobiliser son attention en fonction d'un but.
- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école.
- S'interroger sur l'identification ou la projection possible du lecteur.

Prérequis pour l'élève : se concentrer, écouter attentivement.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : se décentrer pour mieux comprendre les sentiments du héros(oïne) contribue à la compréhension.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
<b>1.Mise en route</b>	5'	→Introduction par l'enseignant(e)	<i>-Nous allons lire la scène 1 de Mange-moi aujourd'hui. Je vais commencer par vous lire quelques lignes. Alia se fait embêter par des camarades qui fouillent dans son sac.</i>	Livre pour l'enseignant(e)	
<b>2. Questionnement</b>	5'	→Lecture du passage du contenu du sac. →Ecriture sur les ardoises	<i>Vous allez écrire, sur vos ardoises, le contenu du sac d'Alia ainsi que les quantités. Cet exercice demande de la concentration : je ne lis qu'une seule fois doucement. Je ne répète pas. Vous respectez le silence même une fois la lecture terminée pour laisser aux camarades le temps d'écrire ce qu'ils ont en tête. Nous verrons qui a réussi à écrire le plus de choses. Qui veut lire ce qu'il a écrit ?</i>	Ardoise	Ecoute pour transcription liste
<b>3.Validation et questionnement</b>	5'	→Reconstitution de l'énumération avec les réponses des élèves. →Questionnement	<i>-Pourquoi avez-vous eu du mal à tout écrire ? - Il y a beaucoup de choses dans le sac .-On appelle cela une énumération : c'est une liste d'éléments séparés par une virgule. -Quelle question se pose-t-on alors ? -Pourquoi Alia a-t-elle tant de choses dans son sac ? Nous allons voir avec la suite du texte. Quelle va être la suite ? -la lettre de la maman.</i>		Reconstitution liste
<b>4.Recherche et questionnement</b>	5'	→Lecture de la lettre écrite par la maman. →Questionnement	<i>-Voici le livre. Nous allons lire la lettre de la maman. -N'y a-t-il pas quelque chose qui vous choque dans cette lettre? -la maman ne sait pas si sa fille aime la confiture. -Pourtant, en général, les mamans savent ces détails. Que cela signifie-t-il ? -La maman n'est pas souvent là. Elle travaille beaucoup. -Quel sentiment Alia ressent-elle ? -La solitude. -Pour compenser son absence, sa maman lui fournit à manger.</i>	Livre pour les enfants	
<b>5. Recherche</b>	5'	→Prélèvement du vocabulaire	<i>-Par binôme, vous allez relever, dans la lettre, tous les mots qui concernent la nourriture et les écrire sur vos ardoises. Vous avez 5 minutes.</i>	Ardoises	Prélèvement voc
<b>6.Validation</b>	5'	→Lecture des mots trouvés	<i>-goûter, frigidaire, réchauffer, spaghettis, bolognaise, tarte à l'oignon et au fromage, parts, tarte aux pommes, clafoutis, confiture. -Le vocabulaire de la nourriture est très présent. La maman remplace sa présence et son affection par la nourriture.</i>	Feutres	Champ lexical