

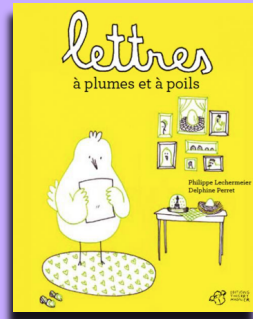
Séance 1/4 TITRE : 1^{ère} lettre du renard à la poule : la ruse

Objectif : révéler l'implicite : la manipulation du renard

Déroulé :

- Approche du style épistolaire.
- Écoute de la lettre sans les illustrations.
- Illustration par les élèves de la lettre.
- Comparaisons avec les illustrations de l'auteur.
- Lecture de la trace écrite.

Prolongement : Album *Gare au renard*, Pat Hutchins,



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Mobiliser son attention en fonction d'un but.
- Écouter pour comprendre un texte lu.
- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.
- Découvrir des textes mettant en scène des types de héros bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.

Prérequis pour l'élève : recherche préalable du vocabulaire, incarnation du mangeur de poule et de la ruse dans le personnage du renard.

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Interdépendance du texte et des images dans un album

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route et appropriation	10'	→ Prise de parole de l'enseignant(e). → Lecture par l'enseignant(e).	- <i>Quel est le titre du livre ? - Lettres à plumes et à poils.</i> - <i>Je vais lire un texte tiré de ce livre. Que va-t-on trouver dans ce livre ? - Des lettres.</i> - <i>Entre qui et qui ? - Des animaux à plumes et à poils.</i> - <i>Quels sont les animaux à plumes ? - Les poules, les coqs</i> - <i>Quel peut être l'animal à poils ? - Un renard</i> - <i>Je vais lire la lettre d'un renard à une poule. Si vous ne comprenez pas certains mots, n'hésitez pas à lever la main pendant la lecture. Le but de cette lecture est d'illustrer les pensées du renard. Il faut donc bien comprendre ce que pense le renard. On essaye d'entrer dans sa tête, de deviner ses pensées.</i>	Tapuscrit Liste de mots cherchés dans le dictionnaire	
2. Travail de recherche	15'	→ Distribution des tapuscrits. → Réalisation des illustrations.	- <i>Voici le tapuscrit. À tout moment pour pouvez relire le texte. Vous pouvez aussi prendre la liste de vocabulaire déjà vu. Je répète : Vous illustrez les pensées du renard.</i> - <i>Faites une illustration aussi grosse que possible pour qu'on puisse la voir au tableau.</i>	Tapuscrit Feuilles A4 pour illustrations	
3. Mise en commun et débat collectif	10'	→ Ramassage et affichage au tableau → Débat collectif.	- <i>Qui veut afficher son illustration ? D'après vous, quelles sont les illustrations qui représentent le mieux les pensées du renard ? - Celles dans lesquelles le renard s'imagine manger la poule. Nous allons vérifier dans le livre.</i>	Illustrations des élèves	- Dessins
4. Validation	5'	→ Découverte ou présentation des illustrations du livre.	- <i>Que les images de l'ouvrage représentent-elles ? - Le Renard mange la poule.</i> - <i>Que révèlent ces deux illustrations ? - Elles révèlent les intentions cachées du renard. Les images complètent la compréhension du texte. Le renard dissimule ses intentions.</i>	Illustrations de l'auteur	
5. Synthèse	10'	→ Lecture trace écrite	- <i>Le texte que je vous distribue permet de reprendre ce que nous avons vu pendant la séance et permet de mieux retenir.</i> - <i>On lit ensemble la trace écrite.</i>	Trace écrite	- Leçon