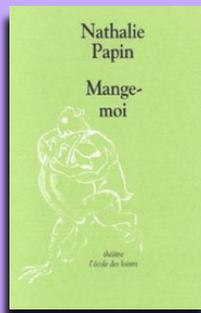


Séance 1/5 TITRE : 1^{ère} approche du genre théâtral**Objectif : Se familiariser avec la pièce de théâtre****Déroulé :**

- Réponses écrites au questionnaire
- Comparaison des réponses par binôme.
- Validation collective et prise de correction
- Familiarisation avec le vocabulaire du théâtre
- Lecture de la trace écrite

**Compétences :** BO n°31 du 30 juillet 2020. 

- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- Être capable d'identifier les principaux genres littéraires (théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue.
- Mobiliser des connaissances portant sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens.)

Prérequis pour l'élève : se concentrer, écouter attentivement**Connaissances utiles pour l'enseignant(e) :** s'appropriier l'objet livre avant de commencer à le lire permet une meilleure appropriation de l'histoire.

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route	5'	→ Introduction par l'enseignant(e).	-Nous commençons un nouveau livre. Je vous donne un questionnaire sur la 4 ^{ème} de couverture pour commencer. Pour y répondre, vous n'avez uniquement besoin de consulter que l'arrière du livre.	Livre Fiche élève	
2. Recherche	15'	→ Recherche et réponses individuelles au questionnaire.	-Répondez en faisant des phrases. Vous avez 15 minutes. Ensuite, vous pourrez comparer vos réponses avec celles du voisin. Je prends un groupe d'élèves avec moi pour chercher et rédiger les réponses.	Livre	Réponses au questionnaire
3. Travail	5'	→ Comparaison en binôme. → Ecriture des réponses sur un rabat du tableau.	-Vous pouvez comparer vos réponses et en discuter. -Quels élèves (ceux qui ont fini) veulent venir écrire les réponses sur un rabat du tableau ? N'oubliez pas de rédiger.	Livre	Réponses au tableau
4. Validation	5'	→ Validation des réponses → Validation et prise de correction des élèves.	-J'ouvre les rabats du tableau pour voir les réponses. Avez-vous des commentaires à faire par rapport aux réponses ? Attendez que nous ayons validé la réponse pour la copier et corriger. Veiller à bien copier la définition de l'éditeur.	Livre	Prise de correction
5. Recherche	10'	→ Questions de l'enseignante. → Recherche et manipulation du livre pour répondre aux questions.	-Combien y-a-t-il de personnages dans Mange-moi ? -8 Qui sont-ils ? -Alia/des enfants/l'ogre/l'oiseau/le mangeur de mémoire/la dévoreuse de temps/le bonhomme/la dévoreuse de livres. Où sont-ils tous marqués ? -au début. Où les trouve-t-on également ? -avant chaque prise de parole ou réplique. -Qu'est-ce qu'une scène dans une pièce de théâtre ? -C'est l'équivalent d'un chapitre. -Combien y a-t-il de scènes dans Mange-moi ? -9 Donnez leur nom. -La grosse/Mange-moi/Le dedans/Sur le fil/La mémoire/Le temps/Les yeux/Les livres/Le retour. Comment appelle-t-on les écritures penchées, en italique ? -des didascalies. A quoi servent-elles ? - A donner des informations au lecteur.	Livre	
6. Institutionnalisation	5'	→ Lecture de la trace écrite.	-Qui veut lire la trace écrite ?	Trace écrite	