

Séance 1/1 TITRE : Un voyage intérieur

Objectif : Comprendre le double sens du voyage

Déroulé :

- Découverte progressive du texte
- Recherche du GN manquant : sur ta tombe
- Le voyage : expression des sentiments
- Exposé par l'enseignante de l'histoire du poème et sa composition
- Illustration de chacun des 12 vers (facultatif)



Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
- Être capable de mettre en relation différentes informations.
- S'interroger sur la nature du langage poétique
- Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature.

Prérequis pour l'élève : Formuler des hypothèses

Connaissances utiles pour l'enseignant(e) : Histoire du poème et de son auteur

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route et émission d'hypothèses	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lecture de la 1<sup>ère</sup> strophe.</li> <li>→ Emission d'hypothèses</li> <li>→ Lecture de la 2<sup>ème</sup> strophe.</li> <li>→ Emission d'hypothèses</li> <li>→ Lecture de la 3<sup>ème</sup> strophe.</li> <li>→ Emission d'hypothèses</li> </ul>	<p><i>-Je vais vous distribuer la première strophe d'un poème. Je vous laisse lire. Où le narrateur va-t-il ? Vous écrivez sur vos ardoises. -Il va à un rendez-vous amoureux. Quelle phrase vous a fait penser cela ? -Je ne puis demeurer loin de toi.</i></p> <p><i>-Je vais vous distribuer la deuxième strophe. Je vous laisse lire. Où le narrateur va-t-il ? Vous écrivez sur vos ardoises. Quelle phrase vous a fait penser cela ?</i></p> <p><i>-Je vais vous distribuer la troisième strophe. Un GN est effacé. C'est le nom d'un lieu. A vous de deviner où va l'auteur ? Je vous laisse lire. Vous écrivez sur vos ardoises. Quelle phrase vous a fait penser cela ?</i></p>	<p>Poème coupé en 3 parties</p> <p>Ardoises</p> <p>Texte élève sans la leçon</p>	
2. Recherche	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Révélation du GN manquant.</li> <li>→ Prise d'indices dans le texte.</li> </ul>	<p><i>-Le groupe nominal est « sur ta tombe ». Comment auriez-vous pu le deviner ? -courbé, triste, le jour sera comme la nuit.</i></p> <p><i>-Le poète exprime ses sentiments. Quels sentiments trouve-t-on dans le poème ? la souffrance, le manque, la solitude.</i></p>		
3. Application et validation	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Soulignage de couleur selon les sentiments</li> </ul>	<p><i>-Vous allez souligner les vers qui expriment la souffrance en orange, les vers qui expriment la solitude en bleu et les vers qui expriment le manque en rose.</i></p> <p><i>-Qui veut dire quelle couleur il/elle a choisi pour chaque vers ?</i></p> <p><i>-Le narrateur se recueille. (Il s'isole du monde pour mieux réfléchir)</i></p>	<p>Crayons de couleur</p>	<p>Soulignage</p>
4. Institutionnalisation	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Histoire de Léopoldine et de la composition du poème par l'enseignante.</li> <li>→ Lecture trace écrite</li> </ul>	<p><i>-Le poème ne dit pas à qui le narrateur rend hommage. Je vais vous raconter l'histoire de ce poème.</i></p> <p><i>-Je vous donne la trace écrite de ce que nous venons de voir. Qui veut lire à la classe ?</i></p>	<p>Leçon</p>	
5. Illustrations facultatif	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ En groupe de 2-3, illustration d'un vers</li> </ul>	<p><i>-Par groupe de 2-3, vous allez vous charger d'illustrer un vers en vous appuyant le plus possible sur le texte.</i></p>		<p>Illustrations</p>