

Séance 1/4 TITRE : Il prend la pâtée.**Objectif** : Comprendre le renversement de situation grâce à la chute**Déroulé** :

- Lecture collective par l'enseignant(e) et recherche de synonymes.
- Proposition de 3 résumés.
- Repérage de couleur pour le discours du touriste et celui du Breton.
- Sélection de phrases-clés en fonction des dessins de la BD.
- Proposition des 3 mêmes résumés pour évaluation formative.

Compétences : BO n°31 du 30 juillet 2020.

- Mobiliser son attention en fonction d'un but.
 - Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
 - Être capable de mettre en relation différentes informations.
 - Hiérarchiser des idées.
- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits.

Prérequis pour l'élève : savoir ce qu'est une nouvelle et une chute dans une histoire, connaître la notion de synonymes**Connaissances utiles pour l'enseignant(e)** : La représentation mentale contribue à la compréhension d'un texte

PHASES DE TRAVAIL	DUREE	ETAPES DE TRAVAIL	CONSIGNES ET REPONSES ATTENDUES	MATERIEL	TRACES ECRITES
1. Mise en route	10'	→Prise de parole de l'enseignant(e) →Lecture collective par l'enseignant(e) a →Ecriture au tableau des synonymes.	<i>-C'est une nouvelle. Qu'est-ce qu'une nouvelle ? -Une histoire courte. Celle-ci comporte des difficultés de compréhension. Pour vous aider, il y a plusieurs étapes de travail. D'abord, sur vos ardoises, vous allez écrire les synonymes du nom chien que vous entendez pendant la lecture. Si vous ne savez pas écrire, vous écrivez comme vous pouvez. -Quels synonymes avez-vous relevés ? -corniaud, cabot, charogne, sac à puces. -A quel registre de langue appartiennent-ils ? -Péjoratif</i>	Ardoises et feutre ardoise	Écriture de synonymes
2. Évaluation diagnostique	5'	→Choix du résumé qui correspond à l'histoire.	<i>-Je vais maintenant distribuer trois résumés. Je vous laisse lire attentivement pour choisir lequel correspond à la nouvelle. Vous aurez à refaire le même exercice à la fin de la séance pour voir si vous choisissez le même résumé. Vous avez 5'. -Qui a choisi le résumé 1 ? Qui a choisi le résumé 2 ? Qui a choisi le résumé 3 ?</i>	Annexe : résumés	
3.Recherche	10'	→Repérage du locuteur au moyen de couleurs.	<i>-Voici le texte de la nouvelle découpé en 6 parties. A 2, vous surlignez en jaune le discours du touriste, en vert celui du vieux Breton. Quel signe indique le début d'un discours ? -les tirets. Vous avez 10 minutes. Veillez à ne pas surligner les interventions du narrateur.</i>	Texte élève Surligneur(s) Jaune et vert	Surlignage
4.Validation	5'	→Correction	<i>-Qui veut lire une phrase, puis dire de quelle couleur elle a été soulignée ou surlignée ?</i>		
5.Recherche	10'	→Sélection et copie des phrases dans les bulles de la BD.	<i>-Je donne la BD qui résume l'histoire en 6 parties. Chaque dessin correspond à la partie du texte numéroté. A 2, vous remplissez les bulles en sélectionnant et en copiant les phrases du dialogue. Le travail de repérage du locuteur va vous aider car les bulles portent la couleur du locuteur. Vous ne copiez que la ou les phrases permettant de résumer le passage. Vous avez 10'.</i>	Fiche élève : bande dessinée	Copie de phrases
6.Evaluation formative	5'	→Choix du résumé	<i>Maintenant, vous choisissez, à nouveau, le résumé qui correspond à la nouvelle. Allez-vous choisir le même qu'au début de la séance ? Vous avez 5 minutes.</i>	Fiche élève avec résumé	
7.Synthèse	5'	→Commentaires sur la nouvelle	<i>-Qui a choisi le résumé 1 ? Le 2 ? Le 3 ? Qui n'a pas choisi le même résumé ? Pourquoi ? Qui peut expliquer la dernière phrase ? Qui peut expliquer le jeu de mots : « Il prend la pâtée » ?</i>	Fiche 1 élève	

Découpage du texte : 1^{ère} partie → yeux de l'amateur. 2^{ème} partie → Mille ! 3^{ème} partie → sa pénible comédie. 4^{ème} partie → dire au paysan. 5^{ème} partie → cette semaine