

## Annexe séance 1 : *Mange-moi*, Nathalie Papin

### Le genre théâtral

**Mange-moi est une pièce de théâtre.** L'auteure est Nathalie Papin.

Dans une pièce de théâtre, il n'y a **pas de narrateur**. Personne n'a besoin de raconter l'histoire.

Tous les personnages de la pièce sont énumérés dans les premières pages de présentation.

Le nom de la personne qui parle est écrit avant chaque prise de parole. Le nom ne se prononce pas quand on joue la pièce. Il n'y en a pas besoin. Chaque prise de parole s'appelle une **réplique**.

Parfois, on trouve des écritures qui donnent des informations au lecteur ou au metteur en scène sur les éléments sonores ou décoratifs. Ce sont des **didascalies**.

Dans une pièce de théâtre, l'équivalent du chapitre est la **scène**. Souvent, les scènes sont regroupées en **actes**.

## Annexe séance 1 : *Mange-moi*, Nathalie Papin

### Le genre théâtral

**Mange-moi est une pièce de théâtre.** L'auteure est Nathalie Papin.

Dans une pièce de théâtre, il n'y a **pas de narrateur**. Personne n'a besoin de raconter l'histoire.

Tous les personnages de la pièce sont énumérés dans les premières pages de présentation.

Le nom de la personne qui parle est écrit avant chaque prise de parole. Le nom ne se prononce pas quand on joue la pièce. Il n'y en a pas besoin. Chaque prise de parole s'appelle une **réplique**.

Parfois, on trouve des écritures qui donnent des informations au lecteur ou au metteur en scène sur les éléments sonores ou décoratifs. Ce sont des **didascalies**.

Dans une pièce de théâtre, l'équivalent du chapitre est la **scène**. Souvent, les scènes sont regroupées en **actes**.