

Séance 1

Lettres à plumes et à poils est un recueil de lettres entre animaux. On dit que c'est une **correspondance épistolaire**. Un renard écrit à une poule.

A la première lecture, on pourrait penser que le renard est réellement amoureux de la fille de la poule mais le renard manipule la mère pour dévorer sa fille. Le **goupil** ruse.



Séance 2

Il utilise le **mensonge**, la **flatterie** et **cherche des arguments** pour convaincre la poule.

On va souligner dans le texte les propos qui relèvent :

-du **mensonge** en rouge,

-de la **flatterie** en vert,

-de l'**argumentation** en bleu.

Cependant, certains mots employés par le renard trahissent ses intentions. Le renard utilise le **champ lexical** qui tourne autour de la convoitise, de l'**envie**.

De plus, certaines expressions utilisées par le renard ont un **double sens**. D'habitude, on les comprend au sens figuré. Mais, dans le texte, elles peuvent être comprises au **sens propre**.

-« J'ai toujours une dent contre vous » peut signifier : Je pense toujours à vous manger.

-« M'accordez-vous sa patte ? » peut signifier M'autorisez-vous à manger sa cuisse ?

-« Une union qui nous rendra inséparables. » L'union dont parle le renard est le repas.

L'auteur joue avec la langue. Il fait des **jeux de mots**. L'emploi de ces mots provoque un **effet humoristique**.

Les propos du renard

Les moyens que le renard utilise

Les indices qui trahissent le renard

